



材料学院 姜旭摄

### 乙巳贺学校党代会新程

能源学院 刘瀚晖

黄海潮推铸铁声，泰山云泽凤凰翎。千帆竞渡星垂幕，九曲回澜月作钲。墨砚深磨金玉质，梧桐新拓鲲鹏程。春雷漫卷齐烟处，犹带青铜鼎上铭。



材料学院 姜旭摄

### 在风中摇摆

数学学院 赵秋兰

我看到花在风中摇摆，风花朵朵温柔地摆动，就像一场飘在云端梦。

我看到你的长发被风吹动，纷乱青丝拂过温柔的脸颊，美好如在画中。

我看到树在风中摇摆，风吹动枝叶放肆地摇晃，就像空中绿色的云海。

我感到心在风中摇摆，思绪翻腾如波涛，这是爱的呼啸。



材料学院 姜旭摄

## 师者本色 我的从教故事

# 讲台上的求索——我的光阴答卷

测绘学院 张红日

人们只见教师站在讲台上的从容，却不知这方寸之间藏着多少隐秘的跋涉——那些与新技术较劲的深夜、被软件故障突袭的课堂、向00后讨教直播技术的黄昏，最终都化作教育的初心；不断躬身求索，在技术洪流中拥抱变革，始终以学习者的姿态，照亮不同时代学生的未来之路。

### 一、黑板粉笔见初心

1992年，硕士毕业的留校任教，在黑板与粉笔的摩擦声中摸索教学之道。在秋雨初歇的早晨，我攥着教案的手沁出汗汗，虽然经过了认真的备课，教案改了又改，但当推开教室的门，面对30多双齐刷刷望过来的眼睛，那一刻我着实紧张得忘了开头语。没想到第一堂课竟如此窘迫，语无伦次的讲解，毫无章法的板书，紧张拘谨的表情，原来，讲台之上也困难重重。

于是，我从学习开始提升自己的教学水平。我去听老教师的课，学习他们的课堂组织、语言神态、板书设计；我还广泛阅读教育教学理论书籍，坚持每天阅读、做笔记、不断思考，将所学知识转化为自己的教学智慧；备课时认真钻研教材，精心设计每一个教学环节，从目的要求到重点难点，从教学步骤到教学结构，从教学内容到板书设计，无不仔细推敲，精益求精。

正是靠着自己的执着与坚持，我慢慢找到了教学的门道，也逐渐体会到了讲台有边，求索无界。

### 二、电脑投影谱新篇

多媒体设备进驻教室那天，我站在崭新的投影屏前，新的挑战又接踵而至。我需要学习如何将文本、图形、图像、动画等要素融入我的教学设计中。我参加多媒体技术培训，学习电子课件制作技巧，学习动画创作软件，搜集教学素材，形成图文并茂、

动静结合的教学课件，弥补传统课堂纯语言、文字描述的局限，进而促使学生去推理、想象，提高学生的接受能力，有助于他们更好地理解地理信息、地理现象和地理原理。

深夜的台灯下，我的指尖在电脑键盘上游走，当第一缕晨光爬上窗帘时，我的地球公转动画终于成型。通过动画，学生可观察到太阳直射点的移动、昼夜长短的变化等现象；当地球依次公转到春分、夏至、秋分、冬至的位置时，会出现字幕，这些教学中的难点内容，无须教师耗太多口舌，都非常清楚地呈现在学生眼前。从此，沧海桑田、板块运动、风云变幻、大海湖川、土壤结构等不再是抽象的词语，而是形象的画面，体现了多媒体教学的优势。

所以，作为教师既要扎根传统土壤，也要伸向数字苍穹，在虚实交织处，让地理的诗意永恒奔腾。

### 三、线上云端辟新天

2020年的疫情来得猝不及防，疫情把教室切割成无数个不同地区的像素点。我被迫转型线上教学。对软件操作很不擅长的我，正是靠着与智慧树工作人员的微信交流，学会了线上直播，用直播间重燃课堂温度，在弹幕互动中尝试着教育的新功能，后来又建立了翻转课堂，学会了知到等智慧教学工具。

疫情结束后，我又开展了线上、线下混合式教学改革探索，先后尝试了慕课堂、学习通等教学工具，在与时俱进中收获了课程建设的成果，主讲的《自然地理学》课程，通过教学模式改革重获生机与活力，2021年成功获评山东省线上线下混合式一流本科课程。在不断学习新技能的同时，我始终不忘“教书育人”初心，将知识育人与品行育人相统一，适时在课程中融入思政素材，不断进行课程思政教学探索，2022年《自然地理学》又获评山东省课程思政示范课程，成为学院首门获批的课程。

我始终以立德树人为己任，牢记人才培养使命，厚德乐教，博学善导，默默耕耘，孜孜以求。

### 四、AI时代再出发

2025年，准备退休的我，在智慧教室中，看着阿尔卑斯山的数字冰舌在屏幕上缓缓推进。学生拖动时间轴，看着第四纪冰期的“白色巨蟒”如何啃噬U型谷。当我将本地气象站数据接入模型，实时风速竟让冰川表面漾起细密的年轮波纹。

我与年轻教师探讨知识图谱，开发AI教学系统，看着自己的教学习惯被拆解成数据流，又在算法中重获新生。我在OBE智慧教学平台中进行课程管理，学习制作答题卡，进行线上阅卷，实现教学评价。

我把陪伴多年、不断更新的教案留给青年教师，楼道里传来年轻的声音，我忽然懂得：所谓弘道，不过是把心灯递给追光者，让他们照亮我尚未抵达的远方。在教育的浩瀚海洋中，我始终秉持着对知识的热爱与追求，致力于教学道路上的不断前行、不断突破，整理行囊，向下一阶段出发。

### 五、光阴答卷待续写

三十载春秋，我的讲台从木纹斑驳的黑板迁至数据涌动的云端，我曾以为新技术是洪水猛兽，后来才懂得它们不过是换了载体的粉笔，教育者的尊严不在固守传统，而在以躬身姿态将每个时代的工具锻造为桥，让知识的溪流永远向着年轻的方向奔涌。教育的真谛从未改变，变的只是我们点燃火种的方式。当最后一枚全息粉笔消失在数据洪流中，我终于明白：教书匠的灯油或许会燃尽，但那些被我们温暖过的星光，自会在年轻的宇宙里，诞生新的太阳。

## 月季花海，藏着我们的青春

自动化学院 刘杰

浸着少年人奔赴山海的炽热；粉白的花枝低垂，宛如少女耳际的发簪，藏着未说出口的心事；明黄的花簇在绿叶间跳跃，如同跃动的音符，奏响青春的华章。风掠过花海时，枝叶沙沙作响，花瓣相互摩擦的细语，与远处教学楼传来的读书声交织，谱写出独属于山科的韵律。

漫步在蜿蜒的小径，指尖拂过带着晨露的花瓣，凉意沁入心田。露珠在花瓣上折射出彩虹的光晕，像凝固的星光，又似未干的泪滴。凑近细看，每朵花都像被月光亲吻过的艺术品，层层叠叠的花瓣柔软如绸缎，边缘自然卷曲，仿佛

是月光用银线精心绣出的花边。蜜蜂穿梭其间，翅膀掀起细微的嗡鸣，为这静谧的花海增添了几分灵动。每到了六月，毕业季的花海总是格外动人。身着学士服的学长学姐们，在花丛间留下青春的剪影。阳光透过花枝，在他们的脸上投下斑驳的光影，笑容里既有对未来的期许，也有对校园的眷恋。他们在花前相拥，让花瓣飘落肩头，将这一刻的美好定格成永恒。这片花海见证了无数山科学子的成长，看着青涩的少年蜕变成自信的模样，目送他们带着梦想奔赴远方。

这片花海，是时光馈赠的诗行，是青春写下的注脚。无论岁月如何流转，那些在花海中度过的清晨与黄昏，那些与同窗相伴的欢笑与泪水，都将永远珍藏在记忆深处，如同永不凋零的花朵，在心底散发着芬芳。

“是的，还有你。”他回答。我被这无头无尾的话搞得莫名其妙。“我可以先给你展示一下，你就明白了，要试试吗？”他不紧不慢地解释。

我被勾起了好奇心：“我试试。”他不再说话，站起身回屋里取了根香，放在桌上点着，我坐在躺椅上看着白烟飞起来，嗅了嗅，一股清香。我感觉一阵舒缓，靠在躺椅上闭上了眼。突然，我听到了一声响指。我的房子着火了，这是我醒来的第一印象。我环顾四周，这是我刚刚修好的小房子，却没有看到任何，所谓的橘黄或橙红。但是，我明明白白地感觉到沸沸扬扬的烟雾正要贴上我的眼睛，滚滚的浓烟，正要缠在我的喉咙。我好像沉在一个泥潭，滚滚的浓烟，一股灼人的热浪把我吹起来。到底

## 相机

(小小说)

化工学院 岳远崇

哪里着了火？我迅速地检查我的房间，没有！哪里都没有！一切都正常。小床、小桌、衣柜还有书架，还有满地的杂物。该死，到底在哪？又一股热浪冲过我的肌肤。火势更大了，我心想。我的衬衫被汗水打湿又很快被蒸干，我焦灼起来。到底是哪里呢？我发着狂到处寻找，试图找到最热的地方。关掉它！“不能着火，这是我的房子。”我细细地感受着温度，痴痴地往前走。我做的书架，它有好好多好多格空着。还有，还有什么，还有一只细木条编的鸟笼，里面栖着一只鸟。它上下跳着，飞舞着，几片红色的羽毛落下来。我听不到声音。我跑起来，掠过刚刚料过的盆景，跑过微微飘扬的帘子，爬上刚搭好的房顶，又忽地跳下去。当我被绊倒的时候，我终于抓住了火焰的踪影。我看到地板上的一张废纸，在慢慢地蜷曲，废纸边变成了灰屑，不断翻飞，像是蝴蝶，我试着抓了

抓，那灰烬又在我指缝里飘出来。汗水把我的眼睑缝上，我又奋力地睁开。模糊的视线里，我看到飞舞的灰烬落在我的盆景上，我的盆景枯黄蜷缩了起来；落在书架上，我的书也在燃烧。我撑起身时，终于看清了。我的房子着火了，到处都着火了。我看到飞鸟的羽毛飘出白烟，桌子椅子都冒起了火苗。我应该跑出去，一个声音告诉我。但是，怎么能跑掉呢，这是我的房子啊，我所有的一切啊。我试着灭火，我朝着火焰流泪，我向火苗吐口水，我用言语辱骂它，骂它不配在这世间，骂它夺走我所有珍贵的一切，骂它不配为火。

我放弃了，汗水不断滴落在地板上。我躺在地板上，你烧死我吧，我哪也不去，这是我的房子！但是，房梁要倒塌下来了，我还是决定离开我的房子。我起身向外跑，又突然顿住了脚，我回头看着我的房子，想要把我的房子记在脑子里。但是怎么记得呢？我突然想到了方法，我冲向柜子，从柜子的最下面翻出两张照片。两张微微蜷曲的相片，上面是我在我的小房子里拍的照片，我伸手抹了抹，揣进怀里跑出去了。跑出去后，我回头，没有火焰，没有房子，连汗水也消失了。凉风一吹，有些冷，我往怀里摸了摸，有两张照片。我把照片放在身前，看看照片又看了看前面的空地。闭上眼睛。又是一声响指，我睁开眼睛，看着眼前的人，有些失神。“你明白了吗？”陈著笑着问。

“明白了。”我吐出一口气，拿起桌上的茶水，喝了一口。苦涩的味道，冲击着我的大脑。“我想你帮我还原一下，这个院子里的曾经，我们的曾经。”他慢慢地说。

我点了点头，环视小院，把压在灰尘里的记忆翻出来。和泥巴、烧火、捉迷藏，我指着那些地方慢慢说，说一句陈著就应一声。我边说着边走进屋里，却是看到屋里挂着许多张卡片，在微风里轻轻地摇曳。那是照片，照片上两个孩子在院里玩耍。我好像失去了意识。

当我睁开眼时，我正站在黑色铁门前，阳光洒在铁门上，斑驳的铁锈格外地显眼，大门紧紧锁着。我站在门前，下意识地向怀里摸去，有三张照片，两张里是我的小房子，最后一张，是两个孩子站在铁门前的合影，那个白净干瘦的孩子嘿嘿笑着。

离退休工作处 李守春/摄