

# 以“三全育人”为导向 构建特色育人体系——推进课程思政教学改革落地落实落细

□ 通讯员 郭琳



虚实结合的校内矿井实训环境,进一步提升了学生的专业自信

面对高等教育发展的新形势和新机遇,学校教务处以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚守立德树人初心,坚持“以本为本”,凝心聚力,多措并举,推进课程思政教学改革落地落实落细,推动学科专业教学育人育心育德。

## 党建引领,多级联动,构建全员育人“大格局”

学校全面加强党的领导,充分发挥党委在“三全育人”中的核心作用,激发基层党组织育人活力,推进省级课程思政教学研究示范中心建设,凝心聚力,落实立德树人根本任务。

教务处围绕学校培育时代新人的目标,立足学校办学历史和传统特色,系统谋划学校课程思政建设工作,研究制定《山东科技大学课程思政育人体系实施方案》,出台《山东科技大学课程思政建设实施方案》,设立课程思政

教学研究中心,将课程思政与思政课程一体化推进,实现专业教育与思政教育的基因式融合,切实保障“三全育人”的实效性。

建立以二级学院党组织为核心的课程思政管理机构,出台《山东科技大学课程思政示范学院(部)建设指标(试行)》,选树课程思政示范学院(部),强化基层教学组织开展课程思政建设的响应程度和执行力度,激发育人活力,逐步将课程思政融入学科建设、专业发展与教学科研中去,切实增强“三全育人”的科学性和有效性。

## 智慧赋能,靶向施策,搭建全方位育人“大平台”

学生不用下矿井,在校内课堂上就能看到现代化矿井的智能开采技术与装备以及井下真实的作业环境,从而让学生了解专业发展前景,坚定学生对专业的认同感和自豪感,增强“四个自信”,实现铸魂育人的



现代化教学设备让学生足不出户了解专业前景

效果。这是山东省课程思政示范课——《开采损害与环境保护》课堂的一幕。

近年来,面对教育数字化转型带来的高教育人新范式,教务处不断探索“教与学”模式的变化,以智慧校园建设为依托,加强信息化教学环境与资源建设,搭建内容丰富的课程思政网站,推进多元化智慧场景建设,鼓励教师利用新技术、新媒体、新平台开展“数字+”教学改革,推进专业人才培养目标与学生成长成才和社会发展需求的融合,努力构建覆盖面宽、影响力大、引领性强的课程思政工作网,多维度实施“数字+”精准育人。

以全面推进课程育人为目标,发挥名师引领和示范带动作用,实施课程思政示范工程,成立以国家级、省级教学名师为骨干的山东科技大学课程思政虚拟教研室,强化课程思政教学研讨与培训,提高教师开展教学改革的自觉性与内驱力,提升教师开展课程思政的理论水平和实践能力,努力打造“有温度”的课堂。

“数字+”精准育人举措只是学校全方位育人“大平台”中的一部分。近年来,学校立足内涵建设,坚持问题导向,着力构建“三全育人”协同落实机制,把立

德树人内化到教育教学各领域、各环节,确保“三全育人”工作全方位一体化推进。

围绕学校第三次党代会确立的“一二三八十”的目标任务和思路举措,健全“三全育人”工作机制,以“十大育人体系”为支撑,优化教学资源配置,建立协调联动运行机制,推动各种育人元素同向同行,达到课程思政化于心、外化于行的育人目的,提升育人的战略高度。

## 以生为本,深化教改,筑牢全过程育人“大课堂”

聚焦学生成长成才要素,学校紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”三个关键因素,深化课程思政育人机制建设,创新教学手段,提高课堂教学质量,推进“五育融合”,促进学生全面发展。

突出工科优势,加强示范性工科专业建设和传统工科专业升级改造,不断优化教学资源,深化课程内容建设。根据“整体优化、协调发展、加强基础、强化主干、突出实践、鼓励创新”的原则,系统规划专业人才培养课程体系,积极探索课程思政、学术前沿、科技创新与课程内容的“三同步”建设路径,推进课程思政与思政课程的同向同行、同频共振。

以培养德智体美劳全面发展的时代新人为目标,创新思政课程教学模式,制定《关于加强人文素质教育、美育和体育工作实

施意见》,出台《加强新时代劳动教育实施方案(试行)》,打造人文素质教育、美育、体育和劳动教育等公共平台,成立人文素质教育中心、美育教育中心和学生教育与发展研究中心,开设高水平“人文素质教育大讲堂”“美育大讲堂”和“美育公开课”,引导学生爱国、励志、求真、唯美、力行,提升学生综合素养。

为更好发挥“美育浸润”的作用,艺术学院将校级课程思政培育课程《钢琴即兴伴奏》的课堂从校内搬到了青岛大学医学院西海岸院区,并将《党啊,亲爱的妈妈》《花儿为什么这样红》《人世间》等歌曲作为课程思政案例融入课堂教学,让学生在演奏、演唱的学习和二重唱创作过程中了解经典作品创作的历史、感受作品之美,也让医护人员和病患感受到音乐带给他们的正能量,真正实现以美育人、美美与共。

路虽远行则将至,事虽难做则必成。近年来,教务处通过试点先行、示范引领,以点带面,推进课程思政建设。先后立项培育课程思政示范课程180余门,选树课程思政示范学院5个、示范课程44门、示范课堂56个、1门课程获评国家级课程思政示范课程,27门课程获评山东省课程思政示范课程,位列省属高校首位。为更好地总结展示课程思政教学改革的好经验好做法,编印《山东科技大学课程思政教学改革典型案例汇编》,引导教师回归教学、热爱教学、研究教学。2021年,学校课程思政教学研究中心获评山东省课程思政教学研究中心。

# 能源学子赴新南威尔士大学学习交流 完成我校首次海外井下实习



本报青岛讯(通讯员 周尚涛)

近日,我校能源学院臧伟教授、张广超教授带领2020级采矿工程(宋振骐班)学生赴澳大利亚开展了为期10天的海外实践学习,与新南威尔士大学矿业学院师生进行了交流,并在澳洲莫拉本煤矿(Moolarben)完成我校首次海外井下实习。

在新南威尔士大学,矿业学院院长 Ismet Canbulat 教授对我校师生表示热情欢迎,就新南威尔士大学学科建设、前沿领域、本科生培养、国际化办学等方面工作与我校师生展开了交流。

新南威尔士大学 Joung Oh 教授、Zhang Chengguo 教授、Serkan 教授以及 Binghao Li 教授等分别就“岩石加固及支护设计”“极端环境下采矿”的技术管理和采矿业的未来趋势及“矿山物联网 MIOT 概念”等国际采矿前沿热点问题进行了交流。

在新南威尔士大学期间,我校师生参观了大学3D虚拟现

实实验室、全息投影实验室、悉尼 Roboworks 公司、Roobuck 公司等,了解虚拟现实技术、机器人制造等先进技术在各领域的深度应用。

在莫拉本煤矿(Moolarben)实习期间,煤矿负责人介绍了采掘作业规划,同学们对井下智能化掘进工作面、采煤面进行了现场观摩,近距离观察了采煤机割煤和液压支架自动移架过程,参观了掘锚一体机智能循环作业。

新南威尔士大学矿业学院 Zhang Chengguo 教授表示,此次海外实践学习,是首次针对本科生开展的实践学习,对于强化两校国际化合作具有重要意义,期待未来更加深入的海外实践学习。我校本次海外实践团团长臧伟教授表示,海外实践让能源学院师生了解世界排名前20大学在本科教学设计、国际化办学方面的特点及学科前沿研究现状,对于学院本科生教育教学改革及科学研究极具借鉴意义。

## 外国语学院张兴华——

# 用心用情捕捉的影像会说话

□ 通讯员 毕桂涛 记者 郭菁荔



师生参观摄影展 郭菁荔/摄

历,张兴华都感慨万分,他说:“那组照片拍起来真的很难,但也是我印象最深刻的作品之一。每当看到它们,我都能感受到激情与活力的碰撞,仿佛自己也回到了那个充满活力的年纪。”

## 以育人,激励同学勇于追梦

正是凭借着娴熟的摄影技艺和独到的拍摄理念,张兴华的作品在各大摄影比赛中屡获殊荣。他的《凤凰大剧院组照》入选了2018年全国摄影大展,展现了他对建筑设计的深刻理解和独特视角;《速度与激情:校园彩色跑》荣获第十三届山东国际大众艺术节暨山东省第五届高校摄影大赛二等奖,生动展现了校园活动的激情与活力。

他的《文化传承:爱上中国刺绣》荣获山东省第四届“最美校园”摄影大赛一等奖,展示了中华传统文化的魅力;《山科秋韵》和《山科美育:中华传统手工艺》分别荣获山东省第二届“最美校园”摄影大赛和第三届“最美校园”摄影大赛二等奖……

此外,张兴华的多部摄影作品展览于校园不同场所,得到了师生们的广泛赞誉,部分佳作永久收藏于青岛西海岸新区档案馆,成为记录时代变迁的珍贵资料。

“追梦何时都不晚。”张兴华对梦想和“美”的执着追求精神,也感染着他的学生。在他的带动下,许多学生重拾兴趣,敢于追梦。在摄影展中,张兴华对科大学子表达了殷切的期望,希望风华正茂的山科学子怀揣着“醉美科大”的自豪感,利用好大学四年的时光,矢志不渝、砥砺前行,书写人生最美画卷。



张兴华摄影作品《色彩跑》

## 学校35门课程获批山东省第三批一流本科课程

本报青岛讯(通讯员 钱凤)

近日,山东省教育厅公布了第三批省级一流本科课程认定结果,山东科技大学35门课程获批,包括线上一流课程6门、线下一流课程4门、线上线下混合一流课程22门、社会实践一流课程1门、虚拟仿真一流课程2门。至此,学校在一流本科课程“双万计划”中共获批省级一流本科课程110门,获批数量位居山东省属高校第2位、省内高校第3位。

近年来,学校以一流本科课

程建设为契机,统筹采取系列有效举措加强本科课程建设。一是加强资源建设。整合优质资源,立项在线课程、“双创”金课、双语(全英文)课程、课程思政示范课程等课程建设项目691项。二是推动课程改革。通过推进混合式教学改革、整合网络教学平台、加大教师培训等措施,持续推进课程体系、课程内涵和课程思政建设,推进课堂教学模式改革。三是强化质量管理。出台了《山东科技大学本科课程考核管理办法》《山东科技大学本科课

堂教学退出机制实施办法》等系列文件,切实提高课堂教学质量。四是健全激励机制。将课程建设成效与职称评聘、考核、奖励等紧密结合,建立健全了以质量为导向的课程建设激励机制,鼓励教师参与课程建设创新和教学改革。下一步,学校将充分发挥一流本科课程的示范引领作用,持续推动课程建设与改革,完善课程管理和评价机制,推进课程建设规范化、科学化、智慧化,不断提高课程建设质量与教学效果。

## 斯里兰卡莫勒图沃大学学生来校交流

本报青岛讯(通讯员 孙青)

3月14日,机电学院举行欢迎仪式,欢迎来自斯里兰卡莫勒图沃大学机电专业的7位本科交流生。这是我校交流访学的第三批斯里兰卡交流生。

机电学院副院长孙静主持欢迎会,首先向交流学生的到来表示欢迎,并向他们介绍了机电学院基本情况。国际交流学院院长李庆建表示,学校与莫勒图沃大

学通过交流与互访已经建立了深厚的友谊,希望通过此次交流活动让来访学生更深入地了解山东科技大学,了解中国及中国文化。机电学院陈庆光教授代表指导教师介绍了此次交流项目的具体安排,为了使交流学生能够在校园内进行专业、学术和人文等方面的丰富体验,学院安排了学术交流、合作研究、工程训练、实验室参观、国际机床展览

会、知名企业参观等多种形式的学习、实践与交流。

斯里兰卡的莫勒图沃大学是机电学院合作较早且持续性最好的国外高校之一,多年来双方在师生互访、联合培养研究生等方面开展了合作,希望通过学生层面的访学进一步推动双方更深入的合作,也为学院的国际交流工作提供合作模式与经验。

科大四季美景更迭、校园活力的激情与活力、传统文化的独特魅力……日前,山东科技大学外国语学院举办“桃李春风醉美科大”张兴华教授摄影展,集中展示了外国语学院张兴华教授的摄影成果。十余年来,张兴华用镜头记录着四季轮回和时代变迁,作品不仅承载着他对摄影的热爱,更融入着他以育人的教育理想。

## 摄影之路的初心,为回忆留下珍贵的素材

张兴华是外国语学院教授,硕士生导师。现为山东省新闻摄影协会会员、青岛市西海岸新区摄影家协会会员、校新闻中心特约记者,多次参加西海岸新区及山东科技大学重大活动摄影工作,多部摄影作品荣获省市各类摄影大赛一等奖、二等奖并入选全国摄影大展。

张兴华的摄影之路始于十多年前。当时,他和一位同事一同前往青岛选购摄影器材,看到同事不惜重金买了一款高端的相机,他内心也不禁对摄影产生了浓厚的兴趣。在同事的推荐下,张兴华选择了一款相对简单、价格适中的相机,自此踏上了这个充满光影魅力的世界,正是这次机缘巧合的开始,点燃了他对摄影的热爱之火。

拥有了相机之后,张兴华踏上了摄影的探索之旅。他常常穿梭于校园之中,用镜头捕捉校园美景。起初,他并未将摄影视为

一项高深的艺术,只是单纯地想用相机记录下身边的人、事、景,为未来的回忆留下珍贵的素材。

随着时间的推移,张兴华对摄影的热爱与日俱增,他不再满足于简单的记录,而是渴望通过镜头去捕捉更深层次的美和情感。他开始深入研究光线与构图等摄影技巧,力求让自己的摄影作品更加生动。每次外出拍摄,张兴华也会与摄影爱好者交流,从他们身上汲取灵感和经验,不断提升自己的摄影水平。

在张兴华的镜头下,科大美景的四季轮转得以永恒,科大学子从稚嫩到成熟的转变得以记录,科大教师意气风发的精神面貌也得以展现。

## 不只追求构图和色彩,每张照片流露真情

在张兴华的摄影生涯中,他始终坚守着一条拍摄理念:深入生活,用心感受每一个细节。他深知,走马观花式的拍摄只能触及表面,无法真正捕捉到光影的精髓,真正的好作品绝对不是构图和色彩的完美搭配,而是生活感悟和个人情感的真诚流露。

无论是风光摄影还是人文摄影,张兴华都注重采取抓拍的方式,他相信,抓拍能够更真实地展现人物和环境的自然状态,让照片更加生动,才能记录下最真实的情感表达。

张兴华展出的作品不仅包含科大四季的自然美景,也有透过镜头传达的科大人文之韵。在



3月26日,我校泰安校区春季促就业攻坚行动暨2024年春季毕业生供需见面会举行。见面会吸引了来自北京、天津、沈阳、济南、青岛等地的134家用人单位前来参加,提供就业岗位4468个,参会学生1500余人次,初步达成就业意向160余人次。(刘明远 任卫兵)