

夏夜休闲

□ 外国语学院 顾景梅

又是一年夏至，忽然回想起暑假夜晚一家人一起散步的乐趣来。

晚饭后起风了，叫上爱人和儿子一起出门散步去。一家人说说笑笑穿行在小区曲折的小路上，一路向东很快就走到了校园。暑假的校园多了一份安静，少了学子们人来人往热闹的身影，夜晚显得更加静谧了。走在墨水河畔，儿子说还记得小时候和小伙伴在河里捞过小鱼小虾，冬天在冰面上滑冰玩。我指着旁边的树林说，我还带着你在这里挖过荠菜，还记得吗？孩子说当然记得，现在你怎么没再挖荠菜？我说那时树下野菜杂草多，现在树木都长大成林了，树下的荠菜很少了。我拉着儿子的手说时间过得真快呀，转眼间你真成大小伙儿了，儿时的快乐只能成为美好记忆了。儿子说小时候有小时候的快乐，长大也有长大的快乐，只是快乐不一样罢了。一家人一路上轻松聊着，自然也聊到儿子即将开始的学业，爷俩谈论的内容我已经听不太懂，但自己心里欣慰孩子有自己喜欢的目标和努力方向就好。夏夜的风吹来有一丝凉快的感觉，不知不觉已经走到学校东大门了。咱们往回走吧，看看今晚能不能遇到一只刺猬。因为学校绿化好，校园里栽种

了各种乔木灌木，可谓处处郁郁葱葱生机勃勃，优美的生态环境也给小动物创造了适宜生存的条件。校园里各种各样的鸟儿多了起来，喜鹊麻雀三五成群；若水园还能看到小野鸭、白鹭的身影，偶尔还能在校园里遇到小松鼠、小兔子等小动物。在我们走向小区的路上，听到小路边草丛里有窸窣窣窣的声音，连忙打开手机手电筒寻找，果真是一只小刺猬。儿子兴致来了，拿出手机给小刺猬拍照，捡起地上一个树枝戳一下它，小刺猬立马收缩成一个刺球，小眼睛看着人似乎也没受什么惊吓，一副呆萌的模样。我们安静站在一旁，很快它就消失在草丛里了。

夏夜休闲的另一种乐趣就是捉知了猴。夏季入伏以后知了猴开始多起来了。傍晚时分它就开始出土，刚出来时棕褐色与周围环境不好区分。等它爬出来找到一个合适的树枝就开始蜕变，刚刚脱壳出来的蝉倒挂在树枝上，用手电筒照一照很容易发现。爱人是寻找知了猴的高手，我和儿子主要协助捡起了猴装瓶里。偶尔我们也能找到几只。孩子每找到一只就会兴奋说：“哈哈，我又找到一只。”在三人协力配合下，差不多一个钟头的功夫，一个矿泉水瓶就装满了，少说也有五十多只吧，满载而归。第二天，把这些知了猴洗干净加点盐再油炸一炸，就是一盘美味佳肴。

暑假夜晚一家人散步休闲，轻松愉快中增加了交流和感情，也给平凡的日子留下了点滴回忆。

毅 (小小说)

□ 文法学院 何心钰

阿花拿出新的饼干分给狼群，它们唯毅马首是瞻，只有毅的确定，它们才会有下一步行动。毅是一个很优秀的领导者，在休憩时，一直有两匹狼负责巡逻，毅几乎不会休眠，即使困了他也是短暂地眯眼，盗猎者随时卷土重来，阿花没有武器防身，还好阿花在任务前给了她防弹衣和GPS定位，并提前告知了这几匹狼的关系。

寒冷的山风，让阿花能保持大部分的清醒，她无法用随身携带的生火工具，她担心盗猎者已经购买热成像技术，她通过先前的培训，已经基本能分清每一匹狼是谁。

渐渐明亮的天色，让阿花的思绪渐渐清晰，因为狼群的夜视本领，与其他行业的狩猎者不同，大部分盗猎者都会选择白天袭击，昨晚盗猎者却选择了夜晚出动，阿花认为不会是藏身所被发现，毅会带着狼群不定期轮换新的庇护所，它们对森林的熟悉不该让它们损失如此惨重。

阿花不愧有几十年的从业经验，不到一天时间，他们就找到了阿花，阿花知道他们无法与狼群接近，不能让狼群认为所有人都是好心人，阿花对着阿花他们用力型说了“安全”，阿花看出了阿花决心留下，庆幸这次行动已经带够了生活防身用品，从情报得知，这次买家要得急，盗猎者没有几天的期限，他们在狼群一百米内保护狼群。

他简单地告诉了阿花下次袭击就要来临，阿花看着毅，那条脸上的刀疤，让阿花希望那是毅最后一次受到伤害。

从被“俘虏”的第一天，阿花就发现，毅会命令狼群四匹雄性狼分头负责觅食和找寻庇护所的任务，毅有时不会参与行动，她想这是毅的应敌策略。

阿花贪恋这短暂的安宁，看到阿花他们在布置人类不易发现的陷阱，而狼群一步也不会踏入，阿花多么希望这些陷阱能够阻挡盗猎者的脚步，利欲熏心的匆匆脚步，何时才能停止。

盗猎者们果然发动了出击。

他们的接近竟然没有发出声响，他们是怎么知道狼群在这里的？阿花惊恐中依旧找不到答案，没有时间找到解决方法，他们必须为狼群逃亡争取更多时间，在对抗中，阿花看到毅单独脱离了狼群，群狼崽们集体嚎叫，阿花听到了声音中无尽的忧伤，武警车在鸣笛，阿花在内心最虔诚地祈求神明，给毅这次活下去的机会。

一声闷哼传来，阿花流下泪水。她无法为毅号啕大哭，她依然要应付盗猎者，给其他狼群活下去的机会。

武警终于清除外线的帮凶，盗猎者寡不敌众，他们被闻了武器。阿花匆匆赶到毅的身旁，子弹不停在流血，她无比希望此刻的毅身上哪怕是多一条和脸上一样的刀疤，也不想看到这个夺命的弹丸，毅的眼神里仿佛很安详，阿花不停抚摩它，告诉它其他的狼都很安全，让它再撑一会，它们马上就来，阿花已经不在乎毅是否能听懂人类语言，她紧紧用止血纱布按在毅的伤口，毅安静地躺在阿花怀里，这场盗猎活动结束了。

阿花想给毅立一个墓碑，阿花阻止了阿花：“让毅用动物的尊严死去。”阿花将毅放在狼群旁边，狼群呜呜咽咽的叫声回荡森林，这场极为悲伤的送行，让每一个身处其中的人感受到死亡的悲剧。

在武警的处理下，最大的盗猎团伙已被击败，但盗猎不会停止，阿花还要留在这片土地上，完成毅的理想。

后来法医告诉阿花，毅的右后腿有抓伤的痕迹并且被安装了定位器，一旦被贴住便无法摆脱的那种，阿花记起了毅在不休息的时候，传来的阵阵摩擦声。

那一刻她明白了毅的眼神到底意味着什么：毅将生的渴望给予到自己身上，并下定了赴死的决心。



自动化学院 张婧/摄

自动化学院 董晓铭/摄

五律·二十四节气芒种

□ 史新民

节序临芒种，螳螂生草间。
水田忙种稻，小麦待开镰。
饯送百花落，烹调梅子酸。
耕夫收获爽，杯酒展欢颜。

雨中的离别

□ 数学学院 赵秋兰

这一次说再见
不知道何时能再见
生命的交汇
是灿烂，是平淡
生命的分别
是浓烈，是无言

校园里那么多老师
你坐进了我的课堂
人生那么多条平行线
我们有了交点

老师就像茫然的琴师
不知会奏响哪一根琴弦
又像勤于劳作的园丁
不知何时会花开满园

我们只是不停地不停地
拨弄琴弦
不停地不停地
培养浇灌

大多数时候
琴音并非为我们而奏响
麦穗也不会收进我们的谷仓
教师的名字从来不代表辉煌

大多数时候
要忍受失落
课堂里无尽的喧闹
结课后便消失无踪
再不会打一声招呼
再没机会说一声再见

开学时五彩斑斓展
毕业时泪水涟涟
一届届，一年年
同样的场景不断地重复
习惯了便没有心酸

每一位普通的学子背后
有无数教师付出心血
怎能奢望全被你们记住
可每一个老师
都会身心地珍视自己的花园
欣赏过每一朵花
轻抚过每一片叶

火热的内心
被冰水不断地淬炼
滚烫的青春
被现实冰冷地消解
是你们
与老师曾经有过灵魂连接的学生
源源活水滋养
星星之火燎原
让我们

举旌旗的手不累
攀登时的意志够坚

教师是火
照亮黑夜
教师是光
点燃梦想
教师是无声的爱
静默地付出
无声地呐喊
教师是滚烫的青春
火热的信仰

教师意味着淡泊名利
靠着行端表正传达远方
教师意味着为他人作嫁衣裳
一次次送他人去飞翔
教师意味着寂寞与凄凉
远行的脚步不会再回头丈量
教师意味着一百倍爱的付出
万分之一爱的给养

教师意味着被百般地挑剔
又万般的坚强
何其有幸
与你有师生之谊

今生有幸
被你，你们
称呼一声老师
他日再见
握一握手，拍一拍肩
千言万语话思念

黑漆漆的夜色里，群狼的眼睛却那样明亮。

阿花知道这是自己最后的时刻，从踏入这片土地那一刻起，她从未后悔。

阿花是这场民间保护组织的发起者，他们的队伍一共有五人，在得到当地政府支持后，他们用枪械保护自己，也用来驱赶丧心病狂的盗猎者，一路艰辛痛苦，却没有一个人说过“遗憾”二字。

今晚盗猎者们再一次发动偷猎，阿花在对抗中失了枪支，此时森林里已经不见任何人的身影，只剩阿花和狼群的对视。

阿花知道，她是新人，狼群有50%的概率认定她是好人，她只能等待这场眼神审判的结果，狼王毅首先转身发出一声狼吠，她被释放了，可紧接着，其他狼围住了她，放过她死，却也不允许她离开，阿花在如此险境，却还在忖度：狼王谨慎，为何盗猎者却一次次占了上风。

情况已经如此糟糕，生死权也不在自己手上，手机也不可能再有信号，不如在等待阿花的救援中，留下考察狼群。

为了表示自己的“就范”，阿花脱下背包，坐在地上一动不动，毅的审视多了一些别的东西，阿花当时没看懂，在之后才明白那眼神中的含义。

由毅带头，狼群准备回到藏身处所。阿花不知道自己是否该行动，她只想给毅多发出善意的信号，等队伍走远，阿花依然待在原地。

阿花检查了背包，里面还有几袋饼干和两瓶水，阿花最好在三天内来救自己。

一个小时后毅回来了，阿花拿出半块饼干，自己咬掉一小口放在地上，或许已经习惯了毅的审视，阿花静等它的动作，毅吃掉了饼干，往前走。阿花知道她现在是受信任的，也跟着走了上去。

看到面前孤孤单单八匹狼，阿花心里说不出的酸楚，阿花说以前毅的队伍最少二十多匹，它们是这片森林的王。

灵珠山行

□ 能源学院 宗雍康

每一次一个人爬山，都像是一遍颠沛流离的一生。——题记

记得大二上学期，那些日子因为很多事情处理得不妥当，备受打击，我的心跌落到了谷底。心里有一个声音在呼喊，去登一座山吧！登上山顶！说走就走，背上行囊，我一个人向着小珠山出发了。

长长的灵珠山脉亘绵到海犹未止，十万大山，里面一定藏着一条青龙，吞吐吐雾，一座座山被雾气连绵到一起，云雾在众山之间流动着，翻滚着。水汽氤氲，烟波浩渺，烟雾直冲云霄，其间像有一头头鲸鱼咆哮着呼啸而过（苏学军科幻小说《灵天》里天空的主宰者），真可谓“喷气则六合生云，洒毛则千里飞雪”。

真的存在平行世界吗？我不知道。但置身这座瑰丽而抽象的山脉中，只感觉整个世界在下沉，直至陷入更小维度的世界中去，然后再沉，再陷，如此循环往复。

入秋的山已经没有了盛夏时的苍翠，树干光秃秃的，那日阴天，路上行人也很少，独自在黯黯的山谷中，像有无数双大大的眼睛在盯着你，你走到哪里，它们的眼珠就齐刷刷地转到那里，一刻也不得放松。

潭水是深绿色的，深不见底，游动的鱼也是死气沉沉，每条都像是在肚子里藏着一个乳白色的灵魂，若隐若现，几欲食人。

每一次一个人爬山，都像是一遍颠沛流离的一生。

刚进山是新奇的，山脚的人文气息还是比较浓郁的，很温馨。而随着一步步深入，眼前景象逐

渐变得野蛮起来，当大树黑森森地袭来时，无依无靠，心里是害怕的，但再怕也要硬着头皮走下去！爬到半山腰，满身疲惫，你无法得知到山顶究竟有多长的路，当面对这种未知，一种不安的情绪会不受控制地滋生，慢慢地把人吞噬，一次次萌生退意，好在又一次次地坚持了下来。

登顶，无限风光，尽收眼底，一种自豪感油然而生。

再辉煌的时代也总有落幕之日，再美的风光也总有告别之时。相比于向上攀爬，下山是很快，下山途中总会回头看看前面走过的路，是第一次走，也可能是最后一次走了，恨不得把每一棵树，每一根草都牢牢地烙印在心里。

下山之后，远山在夕阳的怀抱之中，晕染着淡淡的金色流光。好好看看吧，再也没有机会了。就是在这连绵的山脉中，我仿佛经历了一辈子的生死离别、颠沛流离。所以说，攀一座山，结伴和独行，感受是完全不一样的。

这座山是壮丽的，不管它的深处有多么阴森恐怖，在蓝天的衬托下，在夕阳的映照中，它都是美丽的。

此刻我征服了一座山，站在山脚，落日的余晖洒在脸上，我又想起了暑假和朝阳满庆云跑的时光，是啊，我还有许多的朋友，他们都很好脾气，也很好相处，为什么要一直陷于这个无尽的泥潭呢？

是啊，有什么好怕的呢？那一刻，我找到了心中的答案。



自动化学院 董晓铭/摄